

Abendlied

Text und Melodie: Manfred Günther

Satz: Johann Wolfgang Horst

Fr.: 1., 3. u. 5. Str.

Mä: 2. u. 4. Str.

Gu - te Nacht. Mit mü - den Schrit - ten geht der Tag auf A - bend

The first system of the musical score is written for guitar. It features a treble clef and a bass clef, both with a 4/4 time signature. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Gu - te Nacht. Mit mü - den Schrit - ten geht der Tag auf A - bend".

zu. Zeit, nun un - sern Gott zu bit - ten: Schen - ke

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "zu. Zeit, nun un - sern Gott zu bit - ten: Schen - ke".

Frie - den jetzt und Ruh. Schen - ke Frie - den jetzt und Ruh.

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "Frie - den jetzt und Ruh. Schen - ke Frie - den jetzt und Ruh.".